



Matté Schroder, vernieuwer in zorgland:

“Omarm de kracht van spel”

Met maar liefst 46% van de stemmen sleepte Kentalis-medewerker Matté Schroder de eerste editie van de VROEG-prijs in de wacht. “Ik voel me supertrots.” Aan de prijs is een geldbedrag verbonden. Dit zet Matté in om meer bekendheid te geven aan de methodiek FloorPlay. “In mijn werk zie ik dagelijks de meerwaarde van deze manier van werken. De kracht van spel om de ontwikkeling van jonge kinderen te stimuleren verdient veel meer bekendheid.”

Jan de Graaf

Na zijn opleiding pedagogiek in Tilburg is Matté Schroder gestart bij Sint Marie Eindhoven, nu onderdeel van Koninklijke Kentalis. “Daar ben ik op de dagbehandeling autisme begonnen. Eerst met pubers, maar al snel op de vroegbehandeling met jonge kinderen. Na acht jaar kwam ik in aanraking met kinderen die én een taalachterstand

“Soms moet je alles uit de kast trekken om te zorgen dat een kind uit zijn eigen bubbel komt”

én een bredere ontwikkelingsachterstand hebben. Toen viel alles op z'n plek voor mij. Uiteindelijk ben ik in Breda terecht gekomen bij de communicatie plusgroep Kermit. Met een fijn team zijn wij daar hard aan het werk om kinderen in hun ontwikkeling te stimuleren.”

Ontdekken

De groepen zijn bedoeld voor kinderen tussen de 2,5 en 5 jaar. “Het is een behandelgroep van zes kinderen die vier dagen in de week draait. We werken samen in een multidisciplinair team. Ik ben als pedagogisch behandelaar eigenlijk maar een klein onderdeel van de grote draaiende motor. Het team bestaat verder uit een logopedist, een behandelcoördinator, een systeemgerichte behandelaar en een fysiotherapeut. Samen met de ouders brengen wij de algehele ontwikkeling van een kind in kaart.” Er wordt veel tijd en aandacht besteed aan de kinderen. “Je bent de hele dag bezig met behandelen.” Dat ziet hij niet als negatief, integendeel. “Voortdurend zoek je naar ingangen om de communicatie van deze kinderen te stimuleren. En dat is ook mijn grootste passie in dit werk. Ontdekken wat kinderen leuk vinden, wat hun motivatie is en aan de hand daarvan hun ontwikkeling proberen te stimuleren.”

Meerwaarde FloorPlay

Begin dit jaar is Matté met overweldigende meerderheid uitgeroepen tot winnaar van de VROEG-prijs 2021. De prijs, een initiatief van Vakblad Vroeg, is bedoeld voor een professional die zich op een bijzondere manier inzet voor jonge kinderen en hun ouders. “Bij de bekendmaking had ik een grote

glimlach van oor tot oor. Het is heel bijzonder om van zoveel mensen waardering te krijgen voor wat je doet. Ja, dat is gewoon mooi!” Naast een beeldje en de eer, ontving Matté € 2.500,- om een project of initiatief een mooie steun in de rug te geven. Hij hoefde hierover geen seconde na te denken. “Het geld heb ik inmiddels overgemaakt aan de Stichting FloorPlay. Dit is typisch een initiatief waarvan veel jonge kinderen en hun ouders direct de vruchten plukken.”

Dagelijks werkt hij zelf met de methode. Waarom? “Het geeft mij veel houvast om de ontwikkeling van een kind in kaart te brengen en via spel te stimuleren. Ik heb een passie voor het werken met kinderen waarbij communiceren niet vanzelfsprekend is. FloorPlay zorgt ervoor dat ik met de juiste blik naar het kind kijk en het gedeeld plezier kan vinden. Dit helpt het kind om zich verder te ontwikkelen. Bovendien is het een fijne methodiek om ouders in hun kracht te zetten. Zelf krijg ik er veel energie van en dat gun ik veel meer behandelaars.”

Hoger in de boom

Centraal element in de methode is The Learning Tree. “Ieder kind kun je zien als een boom die de ontwikkeling symboliseert. De wortels zijn de kenmerken

van het kind zoals de motorische planning en organisatie, de verwerking van prikkels en de emotionele modulatie. Daar moet je gewoon rekening mee houden. Zodra die wortels duidelijk zijn, krijg je via de stam inzicht in de ontwikkelingsmijlpalen.” In totaal zijn er zes mijlpalen (zie kader). “Dit model geeft me handvatten hoe ik kan werken en kijken naar een kind. Welke speelse technieken kan ik inzetten om de mijlpalen steviger te maken en dat kind hoger in die boom te krijgen? Dat is eigenlijk wat je doet. Ik heb gemerkt dat je soms alles uit de kast moet halen om te zorgen dat een kind uit zijn eigen bubbel komt en open gaat staan voor communicatie. Je wilt eerst gedeelde aandacht en plezier krijgen om vervolgens communicatiecirkels te kunnen gaan maken. Dát is een mooie ingang om het kind verder te helpen in zijn ontwikkeling.”

FloorPlay

Ouders zien hun kinderen natuurlijk vaker dan hulpverleners. Matté hecht daarom veel belang aan het betrekken van ouders in zijn werk. Daarbij komt FloorPlay erg goed van pas. “Dit is één van de beste methodieken die ik aange-reikt heb gekregen binnen Kentalis, omdat het ouders in hun kracht zet. Hierdoor leren zij op welke ontwikkelingsfase van hun kind ze in kunnen stappen.” Zelf ervaart hij dit aspect als een dankbaar element in zijn werk. “Ik mag met ouders samen ontdekken hoe die boom er voor hun kind uit ziet. Wat zijn de wortels en wat is de stam? En wat betekent dit voor de manier van omgaan met een kind? Die zoektocht maakt mijn werk zo leuk.” Hij maakt tijdens de coachingsessies gebruik van videobeelden. “Aan de hand hiervan kan ik goed laten zien wat de ouders kunnen doen in spel en dagelijkse situaties. Dat is geweldig. Ouders vertellen die adviezen weer door aan anderen, waardoor steeds meer mensen weten hoe ze met hun kind kunnen communiceren. “It takes a village to raise a child”, zeggen ze altijd. En dat is absoluut waar!”

Gedichtenwebsite

Bijzonder is dat Matté zijn werkindraken in gedichten tot uitdrukking brengt. "De inspiratie hiervoor haal ik uit het plezier in mijn werk. Zo kan ik echt genieten van het lachen van een kind of als het net even meer contact maakt als de dag daarvoor. Dat geeft mij gewoon heel veel energie. En die stapjes zijn echt niet altijd groot, juist niet. Maar telkens die superkleine stapjes meemaken... Ja, dat geeft mij gewoon een boost."

Twee jaar geleden is hij samen met Yolanda van der Beek begonnen met het schrijven van gedichten. Directe aanleiding was het volgen van de FloorPlay-opleiding. "Om de theorie eigen te maken, ben ik begonnen om het in dichtvorm op te schrijven om het beter te onthouden." Tijdens zijn werk vroeg een ouder om eens uit te leggen wat hij doet. "Ook dit heb ik toen in een gedicht verwoord en zo is het balletje gaan rollen. Die gedichten ben ik gaan bundelen op een website." Elke week komt er een nieuw gedicht uit. "De reacties erop zijn superleuk. Niet alleen van collega's uit het werkveld, maar

ook van ouders van kinderen met een ontwikkelingsachterstand. Dat geeft mij de drive om steeds weer nieuwe gedichten uit te brengen."

Plezier maken

Wat wil hij tot slot zorgprofessionals meegeven? "Wat ik iedereen gun, zowel ouder als behandelaar, is dat je de

kracht ziet van spelen. Dat is dé manier om kinderen op hun gemak te laten voelen. Stel niet te hoge verwachtingen, maar kijk goed naar wat het kind qua ontwikkeling al laat zien. Sluit daarbij aan. Ik kan me erg vinden in de woorden "Don't teach, have fun!" van inspirator R. Solomon en dat is de boodschap die ik wil uitdragen" •

The Learning Tree

Mijlpalen bij een normaal verlopende ontwikkeling volgens het DIR-model van S. Greenspan:

- Mijlpaal 1. (Zelf)regulatie en belangstelling voor de wereld om zich heen
- Mijlpaal 2. Betrokkenheid en relatievorming
- Mijlpaal 3. Wederkerige, doelgerichte communicatie
- Mijlpaal 4. Complexe communicatie, gedragsorganisatie en probleemoplossend vermogen
- Mijlpaal 5: Voorstellend vermogen en emotionele ideeën
- Mijlpaal 6: Logisch denken en bruggen bouwen tussen emotionele ideeën

Matté Schroder: "De FloorPlay-methode biedt mij dagelijks houvast"



'Ik heb een passie voor het werken met kinderen waarbij communiceren niet vanzelfsprekend is'